

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Факультет экономики и управления
Кафедра государственного и муниципального управления и политологии**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Семинар по социокультурному проектированию

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

***Управление социокультурным проектированием и
креативная деятельность в образовании***

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2025

(по учебному плану)

Карачаевск, 2025

Составитель: к.п.н., доц. Чомаева З.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль – Управление социокультурным проектированием и креативная деятельность в образовании; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры государственного и муниципального управления и политологии на 2025-2026 уч. год

Протокол №8 от 29.04.2025 г.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий.....	5
5.2. Виды занятий и их содержание.....	7
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	12
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	14
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	16
7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	16
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	16
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	17
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	19
8.1. Основная литература:	19
8.2. Дополнительная литература:.....	19
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	20
9.1. Общесистемные требования	20
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	20
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	21
10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21
11. Лист регистрации изменений.....	22

1. Наименование дисциплины (модуля)

Семинар по социокультурному проектированию

Целью изучения дисциплины является:

являются освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социокультурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий в социокультурной сфере.

Для достижения цели ставятся задачи:

- способствовать овладению теоретическими знаниями об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов;
- содействовать развитию умений и навыков диагностики культурной среды и применения методов социокультурного проектирования на практике;
- способствовать формированию представления о зарубежном и отечественном опыте инновационной деятельности в сфере культуры и его социокультурной значимости;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- сформировать умение собирать и анализировать информацию;
- сформировать навыки выполнения творческих заданий.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерально-государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация – «магистр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Семинар в социокультурном проектировании» (Б1.В.03) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе в 2-3 семестрах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.03
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «Семинар по социокультурному проектированию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, знакомит студентов с самыми общими представлениями о профессии и опирается на входные знания, полученные в общеобразовательной школе.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Семинар в социокультурном проектировании» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Маркетинг проектов», «Технологии креативного мышления» и другие.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Семинар по социокультурному проектированию» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПО-ОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта УК-2.2 Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ УК-2.3 Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах

ПК-7	Способен рассчитывать и расценить условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений в социальной сфере	ПК-7.1. Знает особенности организации процесса социокультурного развития и методов управления ею ПК-7.2. Способен осуществлять обработку и интерпретацию комплексной информации для решения организационно-управленческих задач в социокультурной сфере ПК-7.3. Способен использовать комплекс методов анализа организационно-управленческой деятельности на различных уровнях образования ПК-7.4. Способен использовать комплекс методов анализа организационно-управленческой деятельности на различных уровнях образования
-------------	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 ЗЕТ, 216 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	62	
в том числе:		
лекции	0	
семинары, практические занятия	62	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	154	
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		всего	Аудиторные уч. занятия	Сам. работа	Планируемые результаты	Формы текущего

			Лек	Пр	Лаб		обучения	контроля
	Раздел 1. Сущность и методология социокультурного проектирования							
1.	Тема: Понятие социокультурного проектирования	8		2		6	УК-2 ПК-7	Устный опрос
2.	Тема: Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры	8		2		6	УК-2 ПК-7	Опрос
3.	Тема: Социальная утопия и современная футурология	8		2		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
4.	Тема: Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию	8		2		6	УК-2 ПК-7	Кейс
5.	Тема: Проблемно-ориентированный подход к социальному проектированию	8		2		6	УК-2 ПК-7	Реферат
6.	Тема: Прогнозирование в социальном проектировании: основные типы прогнозов	8		2		6	УК-2 ПК-7	Реферат
7.	Тема: Объекты и субъекты социального проектирования	10		2		8	УК-2 ПК-7	Опрос
8.	Тема: Принципы социального проектирования	8		2		6	УК-2 ПК-7	Реферат
9.	Тема: Проблемно-целевой анализ социокультурной ситуации	10		2		8	УК-2 ПК-7	Творческое задание
10.	Тема: Социально-культурные проблемы	8		2		6	УК-2 ПК-7	Кейс
11.	Тема: Типы проектов по особенностям финансирования	10		2		8	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
12.	Тема: Региональные проекты	8		2		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
13.	Тема: Культурная и социальная политика в Российской Федерации	8		2		6	УК-2 ПК-7	Творческое задание
14.	Тема: Специфика и технология разработки региональных культурных программ	10		2		8	УК-2 ПК-7	Кейс
15.	Тема: Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	8		2		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
16.	Тема: Карачаево-Черкесская Республика как среда регионального проектирования	10		2		8	УК-2 ПК-7	Устный опрос
	Раздел 2. Разработка и практическая реализация социокультурного проекта							
17.	Тема: Основные этапы разработки социокультурного проекта	6		2		4	УК-2 ПК-7	Устный опрос
18.	Тема: Методы коллективной работы над проектами	10		4		6	УК-2 ПК-7	Кейс
19.	Тема: Методы социальной экспертизы проектов	12		4		8	УК-2 ПК-7	Устный опрос

20.	Тема: Анализ государственных программ, реализуемых в Российской Федерации	10		4		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
21.	Тема: Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	10		4		6	УК-2 ПК-7	Кейс
22.	Тема: Анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере КЧР	10		4		6	УК-2 ПК-7	Опрос
23.	Тема: Основные этапы реализации социокультурного проекта: проектное управление	10		4		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
24.	Тема: Разработка и презентация студенческих проектов	10		4		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
	Всего	216		62		154		

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Не предусмотрены учебным планом

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Понятие социокультурного проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Сущность социокультурного проектирования
2. Цели и задачи социокультурного проектирования
3. Приоритетные области социокультурного проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования
2. Содержание процессуальных аспектов культуры и задачи проектной деятельности
3. Мировоззренческие основы проектной деятельности, целевая установка и варианты проектных стратегий
4. Предметно-результативный уровень культуры: содержание, приоритеты и проблемы проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Социальная утопия и современная футурология

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие и основные методы футурологии.
2. Концепции и прогнозы Дэниела Белла.
3. Концепции и прогнозы Герберта Маршалла Маклюэна.
4. Концепции и прогнозы Джона Нейсбитта.
5. Концепции и прогнозы Элвина Тоффлера

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Социальное проектирование в работе Г.А. Антонюк.
2. Социальное проектирование в работах Н.А. Аитова.
3. Социальное проектирование в работах Н.И. Лапина.
4. Социальное проектирование в работах Ж.Т. Тощенко

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Проблемно-ориентированный подход к социальному проектированию

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Деятельность межатраслевого научного коллектива Т.М. Дридзе.
2. Теория и методология прогнозного социального проектирования Т.М. Дридзе.
3. Ситуационный анализ образа жизни при прогнозировании и проектировании социокультурных процессов
4. Социокультурные основания прогнозного социального проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Прогнозирование в социальном проектировании: основные типы прогнозов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Поисковый прогноз.
2. Нормативный прогноз.
3. Целевой прогноз.
4. Плановый и проектный прогноз.
5. Организационный прогноз.
6. Оперативные (текущие) прогнозы

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: Объекты и субъекты социального проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Объекты социального проектирования
2. Субъекты социального проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: Принципы социального проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общенаучные принципы социального проектирования: ясность, детерминированность, экономичность, результативность и т.д.
2. Специализированные принципы социального проектирования: соразмерности, комплексности, реалистичности, персонифицированности и др

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Тема: Проблемно-целевой анализ социокультурной ситуации

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации.
2. Понятие ситуации и основные составляющие.
3. Структура социокультурной ситуации и содержание ее основных разделов.
4. Социально-культурная среда как область проектной деятельности.
5. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.

6. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

Тема: Социально-культурные проблемы

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Проблема как единица анализа ситуации: понятие, классификация, технология анализа.
2. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.
3. Специфика проблемного поля проектирования на федеральном уровне (тенденции и противоречия современной социокультурной ситуации).
4. Социокультурные проблемы и приоритетные области проектирования.
5. Содержание проблем и варианты их проектных решений в ведущих областях проектной деятельности: в сфере художественной, духовно-нравственной, социально- психологической, общественно-политической, профессиональной, физической и психической культуры.
6. Содержание «отраслевых» проблем и возможности их проектных решений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

Тема: Типы проектов по особенностям финансирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Инвестиционные проекты
2. Спонсорские проекты
3. Кредитные проекты
4. Бюджетные проекты
5. Благотворительные проекты

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12

Тема: Региональные проекты

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта
2. Внешняя среда регионального проектирования
3. Внутренняя среда регионального проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

Тема: Культурная и социальная политика в Российской Федерации

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность.
2. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере.
3. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

Тема: Специфика и технология разработки региональных культурных программ

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).

2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.
3. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

Тема: Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16

Тема: Карачаево-Черкесская Республика как среда регионального проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Характеристика органов власти, организаций и учреждений КЧР
2. Характеристика хозяйствующих субъектов КЧР
3. Внешняя среда регионального проектирования КЧР
4. Внутренняя среда регионального проектирования КЧР

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17

Тема: Основные этапы разработки социокультурного проекта

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Определение основных этапов разработки проекта.
2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки
3. проекта.
4. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной
5. сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 18-19

Тема: Методы коллективной работы над проектами

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Метод синектики
2. Метод деловой игры
3. Метод фокальных объектов.
4. Метод контрольных вопросов.
5. Метод создания сценария.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 20-21

Тема: Методы социальной экспертизы проектов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Метод экспертной оценки.
2. Метод фокус-групп.
3. Метод активизации инновационных решений.
4. Метод ситуационного анализа.
5. Метод «Делфи»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 22-23

Тема: Анализ государственных программ, реализуемых в Российской Федерации

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

На данном семинарском занятии студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере на территории Российской Федерации. Изучение существующих программ и проектов позволит студен-

там определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 24-25

Тема: Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

На данном семинарском занятии студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 26-27

Тема: Анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере КЧР

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

На данном семинарском занятии студенты представляют самостоятельный анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере КЧР. Изучение социокультурной сферы КЧР позволит студентам определить проблемное поле дальнейших исследований и перспективные направления разработки программ и проектов, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 28-29

Тема: Основные этапы реализации социокультурного проекта: проектное управление

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Определить основные правила защиты и презентации проекта.
2. Выявить формы управления проектами.
3. Самостоятельно разработать проект и определить возможности его реализации
4. Автономные управленческие структуры.
5. Матричные управленческие структуры.
6. Инновационные управленческие структуры.
7. Другие виды управленческих структур.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 30-31

Тема: Разработка и презентация студенческих проектов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Определение проблемной ситуации, на решение которой направлен проект.
2. Формулировка целей и задач проекта.
3. Определения объекта и субъекта проектирования.
4. Выбор форм социальной экспертизы проекта.
5. Выявление ресурсов, необходимых для реализации проекта.
6. Разработка конкретных практических мероприятий, определение направления, видов, форм, этапов и содержания деятельности по проекту.
7. Выбор управленческих структур проекта.
8. Определение форм контроля реализации проекта.
9. Подготовка к защите и презентации проекта.

5.3. Примерная тематика курсовых работ

1. Разработка концепции социокультурного проекта для городского туризма.
2. Разработка концепции социокультурного проекта для кинотуризма.
3. Разработка концепции социокультурного проекта для музейного туризма.
4. Разработка концепции социокультурного проекта для развлекательного туризма.
5. Разработка концепции социокультурного проекта для рекреационного туризма.
6. Разработка концепции социокультурного проекта для экологического туризма.
7. Разработка концепции социокультурного проекта для событийного туризма.
8. Разработка концепции социокультурного проекта для театрального туризма.

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического заня-

тия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-2					
Базовый	Знать: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	Не знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	В целом знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	Знает с методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	
	Уметь: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	Не умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	В целом умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	
	Владеть: навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также по-	Не владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребно-	В целом владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребно-	Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребно-	

Повышенный	требности в ресурсах Знать: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	сти в ресурсах	сти в ресурсах	сти в ресурсах	В полном объеме знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта
	Уметь: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ Владеть: навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах				Умеет в полном объеме разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ В полном объеме владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах
ПК-7					
Базовый	Знать: виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	Не знает виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	В целом знает виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	Знает виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	
	Уметь: разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	Не умеет разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	В целом умеет разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	Умеет выбирать разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	
	Владеть: современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	Не владеет современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	В целом владеет современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	Владеет навыками современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	
Повышенный	Знать: виды управленческих решений и принципы их				В полном объеме знает виды управленческих решений и принципы их

	принятий в социальной сфере				их принятий в социальной сфере
	Уметь: разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия				В полном объеме умеет разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия
	Владеть: современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений				В полном объеме владеет современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Проектная сущность социально-культурных технологий.
2. Современные концепции социально-культурного проектирования.
3. Методологические подходы в социально-культурном проектировании: общая характеристика.
4. Системный подход в социально-культурном проектировании.
5. Ситуационный подход в социально-культурном проектировании.
6. Проблемный (прогнозный) подход в социально-культурном проектировании
7. Сущность, содержание и специфика социально-культурного проектирования.
8. Принципы социально-культурного проектирования.
9. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков.
10. Культура как объект проектирования: содержание понятия.
11. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере.
12. Сущность, потенциал и технология проблемно-целевого подхода в процессе социо-культурного проектирования.
13. Понятие ситуации, ее структура, технология анализа.
14. Социально-культурная среда как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.
15. Сфера жизнедеятельности и образ жизни как элементы ситуации и сферы проектирования.
16. Проблема как единица анализа ситуации (понятие, классификация, характеристика).

17. Технология анализа проблем.
18. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.
19. Особенности разработки паспорта проекта (программы)
20. Этапы проектирования в социально-культурной сфере.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Проектное обоснование модели общественного объединения.
2. Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
3. Социально-демографические критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
4. Психолого-поведенческие критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
5. Социально-культурные критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
6. Этапы проектирования в социально-культурной сфере.
7. Технология проектного обоснования шоу-акции.
8. Технология проектного обоснования модели организации (турфирмы, рекламного агентства, культурно-досугового центра и т. д.).
9. Технология проектирования услуг (на примере турпродукта).
10. Этапы и технология разработки проекта рекламной кампании (организации, услуги, товара, региона, личности и т. д.).
11. Технология формирования проекта избирательной кампании.
12. Содержание проблем в сфере художественной культуры и варианты проектных решений.
13. Содержание проблем в сфере исторической культуры и варианты проектных решений.

14. Содержание проблем в сфере экологической культуры и варианты проектных решений.
15. Содержание проблем в сфере политической культуры и варианты проектных решений.
16. Содержание проблем в сфере духовно-нравственной культуры и варианты проектных решений.
17. Содержание проблем в сфере социально-психологической культуры и варианты проектных решений.
18. Содержание проблем в сфере физической и психической культуры и варианты проектных решений.
19. «Отраслевые» проблемы и варианты проектных решений.
20. Структура и этапы разработки региональных программ социально-культурного развития.
21. Критерии и технология определения приоритетных областей социокультурного проектирования.
22. Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы.
23. Бюджетное финансирование социально-культурных программ (источники и механизмы финансирования, условия получения средств).
24. Внебюджетные источники финансирования социально-культурных программ.
25. Условия получения средств из внебюджетных источников.
26. Понятие и показатели эффективности проектирования.
27. Пути повышения эффективности проектирования.
28. Экономические аспекты проектирования в СКС
29. Затраты в проектах социокультурной сферы.
30. Пути снижения затрат при проектировании мероприятий СКС.
31. Региональные особенности социокультурного проектирования.
32. Контроль проектов в социокультурной сфере
33. Игровые методы социально-культурного проектирования
34. Позиционно-ролевая структура состава участников.
35. Логика решения проектных задач в игровом процессе
36. Современные концепции социально-культурного проектирования
37. Цели и задачи проектирования в социокультурной сфере
38. Контроль бюджетного финансирования социально-культурных программ
39. Отчетность при бюджетном финансировании социально-культурных программ
40. Сроки окупаемости затрат на социально-культурные проекты (понятие, расчет, описание результатов)

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Семинар по социокультурному проектированию»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Тихомирова, О. Г. Управление проектами: практикум : учебное пособие / О.Г. Тихомирова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 273 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/17635. - ISBN 978-5-16-011601-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1221080>
2. Управление проектами : учеб. пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько (отв. ред.) [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7638-3711-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031863>
3. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций : монография / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; отв. ред. В. М. Розин. - Москва : ИФРАН, 2008. - 272 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/357138>

8.2. Дополнительная литература:

1. Аньшин, М. . Управление проектами: фундаментальный курс: учебник [[Электронный ресурс]] / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони .— М. : Высшая школа экономики, 2013 .— 624 с. — ISBN 978-5-279-03044-9 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270&sr=1>>.
2. Вылегжанина , А. О. Организационный инструментарий управления проектом [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. О. Вылегжанина .— М. : Берлин: Директ-Медиа, 2015 .— 312 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-209-03896-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276&sr=1>>.
3. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / ред. В.М. Розина. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 268 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>
4. Теория и методика социокультурного проектирования : учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский гос дарственный университет культуры и искусств", Социально-гуманитарный институт, Кафедра философии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - Ч. 1. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274265>
5. Алферов, О. А. Управление проектами / О. А. Алферов. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2012. — 259 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13239>
6. Сысоева, Л. А. Управление проектами информационных систем : учебное пособие / Л.А. Сысоева, А.Е. Сатунина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 345 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5cc01bbf923e13.56817630. - ISBN 978-5-16-013775-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1167942>

7. Тарский, М. О. Управление проектами : учебное пособие / М. О. Тарский, Г. А. Подзорова. — Кемерово : КемГУ, 2016. — 123 с. — ISBN 978-5-89289-933-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102658>
8. Управление проектами : учебное пособие / Е. И. Куценко, Д. Ю. Вискова, И. Н. Корабейников, Н. В. Лучко. — Оренбург : ОГУ, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-7410-1400-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98133>

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025 г. Срок действия лицензии с 27.02.2025 г. по 07.03.2027 г.)
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс]. - <https://wciom.ru/>.
2. Официальный сайт Аналитического центра ЛЕВАДА-ЦЕНТР [Электронный ресурс]. - <https://www.levada.ru/>.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 238 ЭБС от 23.04.2024 г. (с 23.04.2024г. по 11.05.2025г.). - на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № 36 от 14.03.2024 г. ЭБС «Лань». <p>Действует по 19.01.2025 г.</p>		
<p>Обновлены договоры</p> <ul style="list-style-type: none"> - на антивирус Касперского. (Договор 0379400000325000001/1 от 28.02.2025 г. Действует по 07.03.2027 г. - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025 г. Действует до 14.05.2026 г. - на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор №10 от 11.02.2025г. эбс «Лань». <p>Действует по 11.02.2026 г.</p>	30.04.2025 г., протокол № 8	30.04.2025 г.